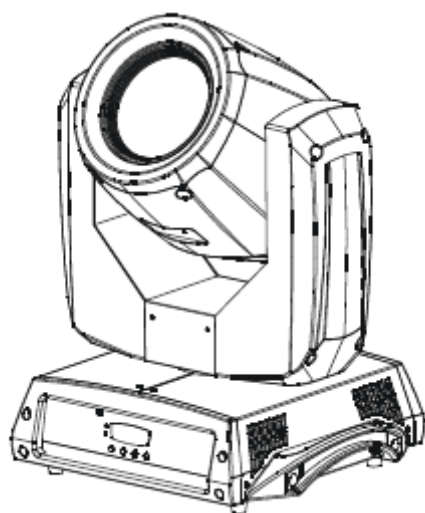




VIZI BEAM 5RX



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

©2013 **ADJ Products, LLC** tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

Indice

INFORMAZIONI GENERALI	4
PRECAUZIONI DI SICUREZZA	4
CARATTERISTICHE	5
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN.....	5
ISTRUZIONI GENERALI.....	5
PRECAUZIONI	5
AVVERTENZA IMPORTANTE - LAMPADA A SCARICA	6
MONTAGGIO.....	7
INSTALLAZIONE	8
MENÙ DI SISTEMA	10
CONTROLLO DMX	12
MENÙ OFFSET	13
MODALITÀ DMX 16 CANALI	15
MODALITÀ DMX 19 CANALI	20
SOSTITUZIONE LAMPADA E FUSIBILE	25
SCHEMA FOTOMETRICO	25
SOSTITUZIONE LAMPADA	26
PULIZIA.....	27
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	27
SPECIFICHE:.....	28
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente.....	29
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico	30
NOTE:	31

INFORMAZIONI GENERALI

Disimballaggio: grazie per aver scelto Vizi Beam 5RX di ADJ Products, LLC®. Ogni Vizi Beam 5RX è stato sottoposto ad attento e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti, si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato il Supporto Clienti.

Introduzione: Vizi Beam 5RX è un proiettore a testa mobile, a 16 o 19 canali a controllo DMX. *Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.*

Nella fase iniziale di accensione è possibile l'emissione di fumo o di odore. Ciò è normale ed è provocato dal calore emesso dalla lampada.

Assistenza Clienti: in caso di problemi si prega di contattare il rivenditore American Audio di fiducia.

È anche possibile contattarci direttamente tramite il nostro sito Web www.americandj.eu o tramite e-mail: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

Avvertenza! Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa! Ciò può provocare gravi danni agli occhi.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Per la Vostra sicurezza personale si raccomanda di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti all'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi e alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 27 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: l'apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).

PRECAUZIONI DI SICUREZZA (continua)

- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
 - A. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'apparecchiatura;
 - B. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
 - C. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

CARATTERISTICHE

- Lampada a scarica Philips® Platinum 5R
- Motorini passo-passo con micro stepping per morbide transizioni di colore e gobo
- 2 modalità DMX-512 (16 canali oppure 19 canali)
- Ruote colore e ruote gobo indipendenti
- 17 Gobo statici fissi + Spot
- 14 colori più Bianco e colori divisi
- Prisma a 8 facce
- Filtro Frost
- Effetto stroboscopio
- Macro rotazione/brandeggio integrate
- Messa a fuoco motorizzata
- Rotazione 540°
- Brandeggio 270°
- Inversione rotazione/brandeggio
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione
- Cavo di alimentazione per collegamento in cascata (Daisy Chain - vedere di seguito)

CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori PowerCon in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 3 apparecchiature a 120 V e 6 a 240 V. Oltre il numero massimo di apparecchiature collegabili, occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso e alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

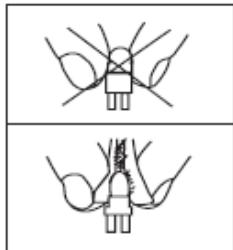
PRECAUZIONI

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ.

Durante il funzionamento il contenitore può diventare molto caldo; Evitare di toccare l'unità a mani nude durante l'utilizzo.

American DJ declina qualsiasi responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.

AVVERTENZA IMPORTANTE - LAMPADA A SCARICA



Questa apparecchiatura è dotata di una lampada a scarica facilmente danneggiabile se utilizzata impropriamente. Non toccare mai la lampada a mani nude: il grasso delle dita ne ridurrebbe la durata nel tempo. Inoltre, evitare di muovere l'apparecchiatura prima che le lampade si siano completamente raffreddate. Tenere presente che le lampade non sono coperte da garanzia.

Questa unità emette intense radiazioni UV pericolose per gli occhi e la pelle. La brillantezza intensa della lampada può causare gravi danni alla retina. Non mettere mai in funzione l'apparecchiatura senza le coperture specificamente progettate per la protezione dalle radiazioni UV.

Avvertenza medica: si raccomanda a tutti coloro che soffrono di epilessia di non guardare mai direttamente la lampada.

Evitare di accendere e spegnere ripetutamente l'apparecchiatura in brevi intervalli di tempo in quanto ciò riduce la durata e l'intensità della lampada.

Per ottenere l'intensità tipica delle lampade a scarica viene utilizzato un gas sigillato in un contenitore pressurizzato per una brillante emissione luminosa. L'alta pressione del gas all'interno della lampada può provocarne l'esplosione in caso di uso intensivo prolungato. Il rischio aumenta col tempo: si consiglia pertanto di prestare la massima attenzione nel maneggiare le lampade più vecchie.

Quando si opera con apparecchiature dotate di lampada a scarica, è necessario prestare sempre la massima attenzione. Non aprire mai l'unità mentre è in funzione.

MOLTO IMPORTANTE: per la propria sicurezza e per la maggior durata dell'apparecchiatura, si informa che la lampada a scarica Philips® Platinum 5R ha una durata nominale di 3.000 ore.

ADJ raccomanda di controllare periodicamente il tempo di funzionamento della lampada. Quando la lampada si avvicina a, o raggiunge, 3.000 ore di funzionamento si raccomanda vivamente di spegnerla.

Sostituire la lampada seguendo le istruzioni alle pagine 26-27. Dopo aver sostituito la lampada è necessario azzerarne il TEMPO DI FUNZIONAMENTO (vedere pagina 11 "FHRS").

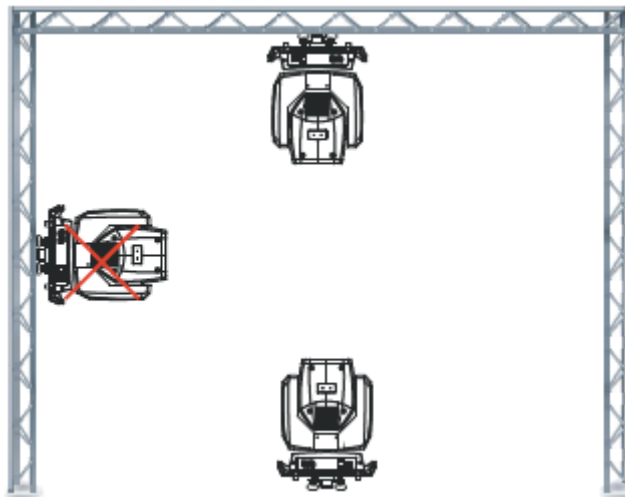
Avvertenza! NON utilizzare questa lampada per oltre 3.000 ore. Il funzionamento oltre tale termine potrebbe danneggiare gravemente l'unità.

MONTAGGIO

Durante l'installazione tenere presente che il traliccio di supporto deve essere in grado di reggere 10 volte il peso dell'unità senza deformarsi. L'unità deve essere assicurata con un secondo attacco di sicurezza come, ad esempio, un cavo di sicurezza. Non sostare mai al di sotto dell'apparecchiatura durante le operazioni di montaggio, rimozione o manutenzione.

L'esecuzione del montaggio sospeso richiede grande esperienza inclusa, tra le altre, la conoscenza dei limiti del carico operativo, dei materiali utilizzati nonché la necessità di ispezioni periodiche di sicurezza dell'installazione completa, materiali ed apparecchiature. In mancanza di tali capacità, evitare di eseguire l'installazione in proprio.

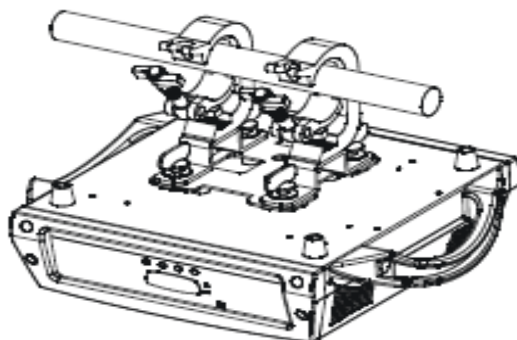
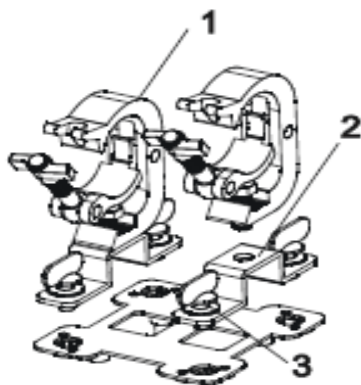
Queste installazioni devono essere verificate da personale qualificato una volta l'anno.



Vizi Beam 5RX può funzionare indifferentemente in due diverse posizioni di montaggio: appeso capovolto ad un soffitto oppure posizionato su una superficie piana. **Per evitare danni interni, non montare mai l'unità sui lati come mostrato sopra.** Assicurarsi che questa apparecchiatura sia tenuta ad almeno 0,5 m. da qualsiasi materiale infiammabile (decorazioni, addobbi e simili). Utilizzare sempre, ed installare, il cavo di sicurezza fornito quale misura aggiuntiva di sicurezza per prevenire danni accidentali e/o lesioni personali in caso di cedimento di un morsetto. Non utilizzare mai le maniglie da trasporto come punto di attacco secondario.

N.B.: la temperatura ambiente adatta a questa apparecchiatura di illuminazione è tra -25 °C e +45 °C. Non posizionare questa unità in ambienti con temperature che si discostino dai valori indicati. Ciò consentirà all'apparecchiatura di funzionare al meglio e di durare nel tempo.

1. Morsetto
2. Staffe Omega
3. Attacco a sgancio rapido



MONTAGGIO (continua)

Fissare ciascun morsetto nelle staffe Omega con vite e dado M12. Inserire gli attacchi a sgancio rapido della prima staffa Omega nei rispettivi fori nella parte inferiore di Vizi Beam 5RX. Serrare gli attacchi a sgancio rapido girando in senso orario. Montare la seconda staffa Omega. Far passare il cavo di sicurezza attraverso le aperture nella parte inferiore della piastra base e sopra il sistema a traliccio o altro punto sicuro di ancoraggio. Inserire l'estremità nel moschettone e serrare la vite di sicurezza.

INSTALLAZIONE

Alimentazione: questa apparecchiatura è dotata di uno stabilizzatore elettronico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. Grazie a questo stabilizzatore l'unità può essere collegata ovunque.

DMX-512: DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex, un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. *Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto, la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.*

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave): Vizi Beam 5RX può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Vizi Beam 5RX è un'unità DMX a 16 oppure 19 canali. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello laterale dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figure 1

N.B.: durante la realizzazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

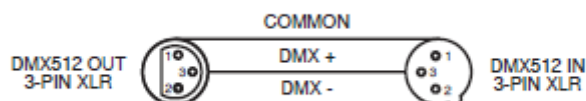


Figure 2



Figura 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.

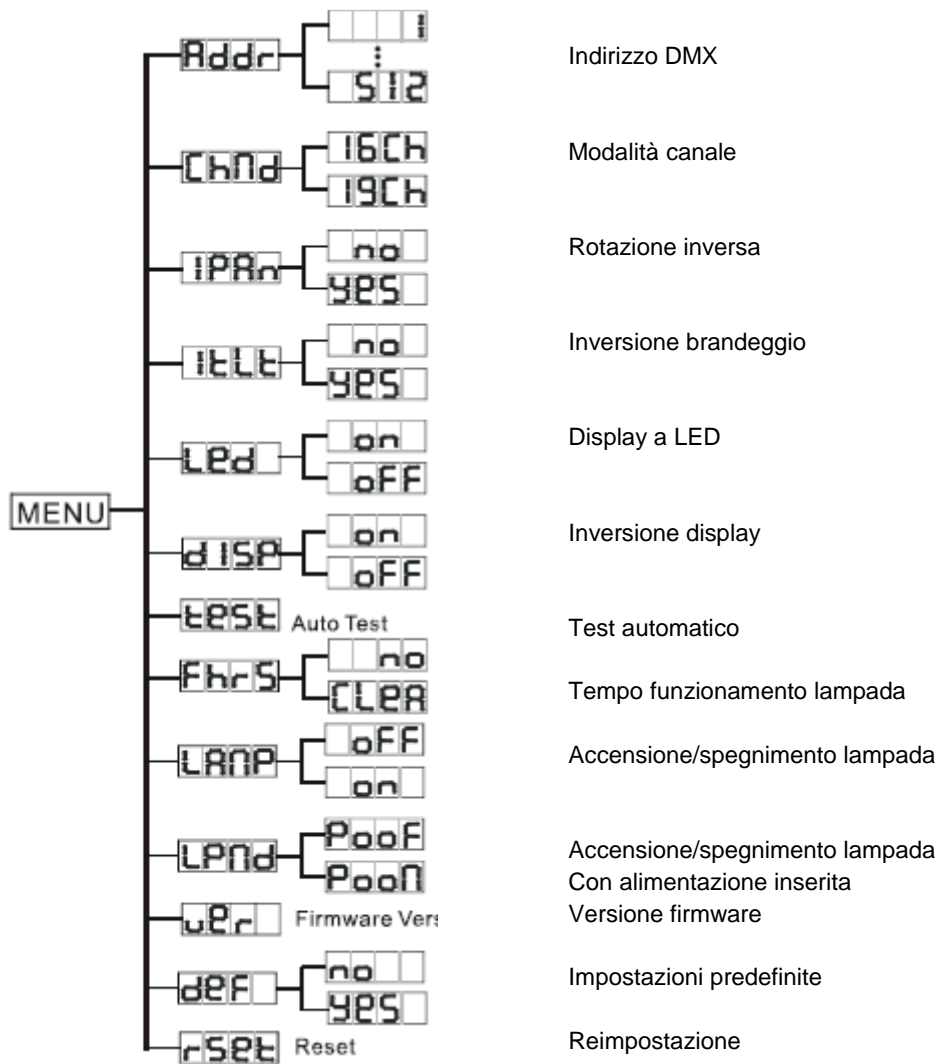


La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze.
 È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figura 4

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare



Menù di sistema: quando si effettuano regolazioni, premere ENTER per confermare l'impostazione scelta e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi. Per uscire senza apportare modifiche premere il pulsante MENU. Il display si blocca dopo 30 secondi; premere il pulsante MENU per 3 secondi per sbloccarlo.

ADDR - Impostazione indirizzo DMX.

1. Premere il pulsante MENU, Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “ADDR” e premere ENTER.
2. Sarà visualizzato l'indirizzo corrente lampeggiante. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per cercare l'indirizzo desiderato. Premere ENTER per impostare l'indirizzo DMX desiderato.

CHND - Questa opzione consente di selezionare la modalità Canale DMX.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “CHND” e premere ENTER. Verrà visualizzato “16CH” oppure “19CH”.
2. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per scegliere la modalità DMX desiderata e premere ENTER per confermare ed uscire.

IPAN - Inversione rotazione

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "IPAN" e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per attivare la modalità di 'inversione Rotazione' premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare "Yes" e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità di inversione Rotazione, selezionare "No" e premere ENTER.

ITLT - Inversione brandeggio

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "ITLT" e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per attivare la modalità di inversione Brandeggio, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare "Yes" e premere ENTER per confermare. Per disattivare la modalità di inversione brandeggio, selezionare "No" e premere ENTER.

LED - Funzione di auto spegnimento della retro-illuminazione del display a LED dopo 10 secondi.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "LED" e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà "ON" oppure "OFF". Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) e selezionare "ON" per mantenere il display sempre acceso, oppure "OFF" per impostare la funzione di spegnimento dopo 10 secondi di inattività.
3. Premere ENTER per confermare. Per riattivare il display a LED premere un pulsante qualsiasi.

DISP - Questa funzione consente di ruotare il display di 180°.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "DISP" e premere ENTER.
2. Premere ENTER per "capovolgere" il display. Premere ENTER per "capovolgere" nuovamente il display. Una volta completate le impostazioni desiderate premere ENTER.

TEST - Questa funzione esegue un programma di verifica automatica.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "TEST" e premere ENTER.
2. L'apparecchiatura esegue ora una verifica automatica.

FHRS - Ha due funzioni: mostra il tempo di funzionamento della lampada e lo azzerà. L'azzeramento è necessario dopo aver installato una lampada nuova.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "FHRS" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato il tempo di funzionamento della lampada. Premere MENU per uscire.
3. Per azzerare il tempo di funzionamento, premere il pulsante ENTER quando viene visualizzato il tempo. Saranno visualizzati "NO" oppure "CLea".
4. Utilizzando il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼), selezionare "CLea" e premere ENTER. Il tempo di funzionamento della lampada viene azzerato. ***È necessario azzerare il tempo di funzionamento ad ogni sostituzione della lampada.***

LAMP - Con questa funzione è possibile accendere/spegnere la lampada mentre l'unità è alimentata.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "LAMP" e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà "ON" oppure "OFF". Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per selezionare "ON" per tenere la lampada sempre accesa, oppure "OFF" per spegnerla quando l'unità è ancora alimentata.
3. Premere ENTER per confermare.

LPND - Con questa funzione è possibile accendere/spegnere la lampada mentre l'alimentazione è inserita.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**LPND**” e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà “**ON**” oppure “**OFF**”. Premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per selezionare “**ON**” per tenere la lampada sempre accesa, oppure “**OFF**” per spegnerla quando l'unità è ancora alimentata.
3. Premere ENTER per confermare.

VER - Utilizzare questa funzione per visualizzare la versione del software dell'unità.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**VER**” e premere ENTER.
2. Il display mostrerà la versione del software.

DEF - Utilizzare questa funzione per tornare alle impostazioni predefinite.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**deF**” e premere ENTER.
2. Il display mostrerà la versione del software.

RSET - Utilizzare questa funzione per ripristinare le impostazioni dell'unità.

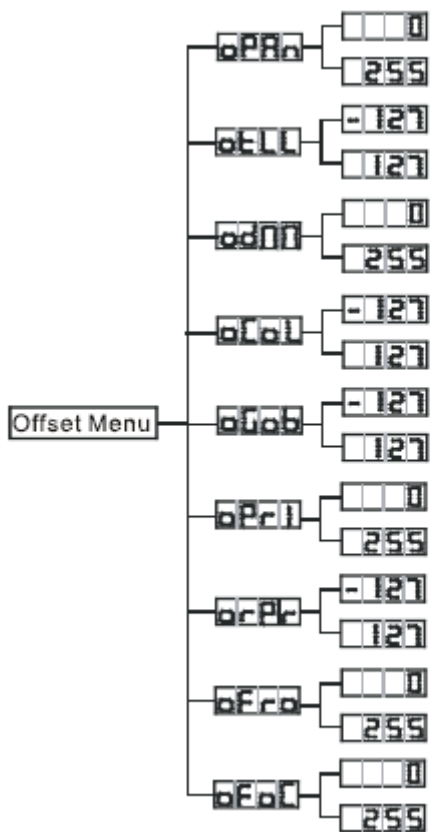
1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “**RSET**” e premere ENTER.
2. L'unità viene reimpostata.

CONTROLLO DMX

Controllo DMX Vizi Beam 5RX

Controllo Universale DMX: questa funzione consente di utilizzare il controller universale DMX-512. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. Vizi Beam 5RX ha due modalità canale DMX: a 16 e a 19 canali. Vedere pagine 15-24 per le descrizioni dettagliate delle funzioni DMX.
2. Per il controllo dell'apparecchiatura in modalità DMX seguire le procedure di installazione alle pagine 8-9 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Seguire le istruzioni a pagina 10 per selezionare la modalità canale DMX desiderata ed impostare l'indirizzo DMX.
4. Utilizzare i fader del controller per comandare le varie funzioni DMX dell'apparecchiatura.
5. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
6. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.



Per accedere al Menù Offset, premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi. In questo sotto-menù è possibile regolare la posizione home di: rotazione, brandeggio, ruota colore, ruota gobo, ruota gobo (rotante), prisma, prisma (rotante) e posizione messa a fuoco.

OPAN - Regolazione posizione home rotazione.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “oPAN” e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

OTLL - Regolazione posizione home brandeggio.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “otLL” e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

ODNN - Regolazione della ruota colore.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “odnn” e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

OCOL - Regolazione della ruota colore.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “oCoL” e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

GOGB - Regolazione della ruota gobo.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “oGob” e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

OPRI - Regolazione impostazioni prisma.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “oPri e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

ORPR - Regolazione impostazioni prisma rotante.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “orPr e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

OFRO - Regolazione impostazioni filtro frost.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “oFro e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

OFOC - Regolazione impostazioni messa a fuoco.

1. Premere il pulsante ENTER per almeno 3 secondi, premere il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) fino a visualizzare “oFoC e premere ENTER.
2. Utilizzare il pulsante Freccia in alto (▲) oppure Freccia in basso (▼) per effettuare le regolazioni e premere ENTER per confermare. Premere il pulsante MENU per 1 secondo per uscire.

MODALITÀ DMX 16 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE
3	0 - 255	BRANDEGGIO
4	0 - 255	BRANDEGGIO FINE
5	0 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8 9 - 10 11 - 12 13 - 14 15 - 16 17 - 18 19 - 21 22 - 23 24 - 25 26 - 27 28 - 29 30 - 31 32 - 33 34 - 35 36 - 37 38 - 39 40 - 42 43 - 44 45 - 46 47 - 48 49 - 50 51 - 52 53 - 54 55 - 56 57 - 58	RUOTA COLORE BIANCO BIANCO E COLORE 1 COLORE 1 COLORE 1 E COLORE 2 COLORE 2 COLORE 2 E COLORE 3 COLORE 3 COLORE 3 E COLORE 4 COLORE 4 COLORE 4 E COLORE 5 COLORE 5 COLORE 5 E COLORE 6 COLORE 6 COLORE 6 E COLORE 7 COLORE 7 COLORE 7 E COLORE 8 COLORE 8 COLORE 8 E COLORE 9 COLORE 9 COLORE 9 E COLORE 10 COLORE 10 COLORE 10 E COLORE 11 COLORE 11 COLORE 11 E COLORE 12 COLORE 12 COLORE 12 E COLORE 13 COLORE 13 COLORE 13 E COLORE 14
5	59 - 60 61 - 63 64 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	RUOTA COLORE COLORE 14 COLORE 14 E BIANCO INDICIZZAZIONE COLORE ROTAZIONE IN SENSO ORARIO - VELOCE -> LENTA NESSUNA ROTAZIONE ROTAZIONE SENSO ANTI-ORARIO LENTA-VELOCE

MODALITÀ DMX A 16 CANALI (continua)

6	0 - 3 4 - 6 7 - 9 10 - 12 13 - 15 16 - 18 19 - 21 22 - 24 25 - 27 28 - 30 31 - 33 34 - 36 37 - 39 40 - 42 43 - 45 46 - 48 49 - 51 52 - 55 56 - 59 60 - 63 64 - 68 69 - 71 72 - 75 76 - 79	GOBI APERTO GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 GOBO 8 GOBO 9 GOBO 10 GOBO 11 GOBO 12 GOBO 13 GOBO 14 GOBO 15 GOBO 16 GOBO 17 SCUOTIMENTO APERTO SCUOTIMENTO GOBO 1 SCUOTIMENTO GOBO 2 SCUOTIMENTO GOBO 3 SCUOTIMENTO GOBO 4 SCUOTIMENTO GOBO 5
6	80 - 83 84 - 87 88 - 91 92 - 95 96 - 99 100 - 103 104 - 107 108 - 111 112 - 115 116 - 119 120 - 123 124 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	GOBI SCUOTIMENTO GOBO 6 SCUOTIMENTO GOBO 7 SCUOTIMENTO GOBO 8 SCUOTIMENTO GOBO 9 SCUOTIMENTO GOBO 10 SCUOTIMENTO GOBO 11 SCUOTIMENTO GOBO 12 SCUOTIMENTO GOBO 13 SCUOTIMENTO GOBO 14 SCUOTIMENTO GOBO 15 SCUOTIMENTO GOBO 16 SCUOTIMENTO GOBO 17 ROTAZIONE RUOTA GOBO VELOCE - LENTO STOP ROTAZIONE RUOTA GOBO LENTA - VELOCE

MODALITÀ DMX A 16 CANALI (continua)

7	0 - 7 8 - 127 128 - 132 133 - 137 138 - 141 142 - 146 147 - 150 151 - 155 156 - 159 160 - 164 165 - 168 169 - 173 174 - 177 178 - 182 183 - 187 188 - 191 192 - 196 197 - 200 201 - 205 206 - 209 210 - 214 215 - 218 219 - 223 224 - 227 228 - 232 233 - 236 237 - 241 242 - 246 247 - 250 251 - 255	PRISMA APERTO P R I S M EFFETTO 1 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 2 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 3 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 4 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 5 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 6 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 7 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 8 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 9 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 10 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 11 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 12 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 13 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 14 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 15 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 16 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 17 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 18 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 19 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 20 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 21 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 22 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 23 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 24 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 25 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 26 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 27 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 28 ROTAZIONE PRISMA
8	0 - 127 128 - 190 191 - 192 193 - 255	ROTAZIONE PRISMA ROTAZIONE INDICE ROTAZIONE IN SENSO ORARIO - VELOCE -> LENTA STOP ROTAZIONE SENSO ANTI-ORARIO LENTA-VELOCE
9	0 - 255	MESSA A FUOCO 0% - 100%
10	0 - 255	FROST 0% - 100%
11	0 - 7 8 - 15 16 - 167 168 - 203 204 - 239 240 - 247 248 - 255	OTTURATORE E STROBOSCOPIO OTTURATORE CHIUSO OTTURATORE APERTO STROBOSCOPIO LINEARE LENTO - VELOCE CHIUSURA RAPIDA - APERTURA LENTA APERTURA RAPIDA - CHIUSURA LENTA STROBOSCOPIO CASUALE APERTO
12	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE INTENSITÀ 0% - 100%

MODALITÀ DMX A 16 CANALI (continua)

13	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	MACRO DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO SPENTO MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12 MACRO 13 MACRO 14 MACRO 15 MACRO 16 MACRO 17 MACRO 18 MACRO 19 MACRO 20 MACRO 21 MACRO 22 MACRO 23 MACRO 24 MACRO 25 MACRO 26 MACRO 27 MACRO 28 MACRO 29 MACRO 30 MACRO 31
14	0 - 255	VELOCITÀ MACRO DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO VELOCE - LENTO
15	0 - 255	VELOCITÀ ROTAZIONE E BRANDEGGIO VELOCE - LENTO

MODALITÀ DMX A 16 CANALI (continua)

16		FUNZIONI SPECIALI
	0 - 49	NESSUNA FUNZIONE
	50 - 59	MODALITÀ RAPIDA ROTAZIONE BRANDEGGIO
	60 - 69	MODALITÀ NORMALE ROTAZIONE BRANDEGGIO
	70 - 79	OSCURAMENTO CON ROTAZIONE/BRANDEGGIO ABILITATI
	80 - 89	OSCURAMENTO CON ROTAZIONE/BRANDEGGIO DISABILITATI
	90 - 99	OSCURAMENTO CON CAMBIO COLORE ABILITATO
	100 - 109	OSCURAMENTO CON CAMBIO COLORE DISABILITATO
	110 - 119	OSCURAMENTO CON CAMBIO GOBO ABILITATO
	120 - 129	OSCURAMENTO CON CAMBIO GOBO DISABILITATO
	130 - 139	LAMPADA ACCESA
	140 - 149	REIMPOSTAZIONE ROTAZIONE E BRANDEGGIO
	150 - 159	REIMPOSTAZIONE RUOTA COLORE
	160 - 169	REIMPOSTAZIONE RUOTA GOBO
	170 - 179	REIMPOSTAZIONE OTTURATORE/PRISMA E MESSA A FUOCO/FROST/ROTAZIONE PRISMA
	180 - 199	NESSUNA FUNZIONE
	200 - 209	REIMPOSTA TUTTO
	210 - 219	OSCURAMENTO CON ROTAZIONE/BRANDEGGIO/COLORE CAMBIO GOBO ABILITATI
	220 - 229	OSCURAMENTO CON ROTAZIONE/BRANDEGGIO/COLORE CAMBIO GOBO DISABILITATI
	230 - 239	FUNZIONI SPECIALI LAMPADA SPENTA
	240 - 255	NESSUNA FUNZIONE

MODALITÀ DMX 19 CANALI

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 255	ROTAZIONE
2	0 - 255	ROTAZIONE FINE
3	0 - 255	BRANDEGGIO
4	0 - 255	BRANDEGGIO FINE
5	0 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8 9 - 10 11 - 12 13 - 14 15 - 16 17 - 18 19 - 21 22 - 23 24 - 25 26 - 27 28 - 29 30 - 31 32 - 33 34 - 35 36 - 37 38 - 39 40 - 42 43 - 44 45 - 46 47 - 48 49 - 50 51 - 52 53 - 54 55 - 56 57 - 58	RUOTA COLORE BIANCO BIANCO E COLORE 1 COLORE 1 COLORE 1 E COLORE 2 COLORE 2 COLORE 2 E COLORE 3 COLORE 3 COLORE 3 E COLORE 4 COLORE 4 COLORE 4 E COLORE 5 COLORE 5 COLORE 5 E COLORE 6 COLORE 6 COLORE 6 E COLORE 7 COLORE 7 COLORE 7 E COLORE 8 COLORE 8 COLORE 8 E COLORE 9 COLORE 9 COLORE 9 E COLORE 10 COLORE 10 COLORE 10 E COLORE 11 COLORE 11 COLORE 11 E COLORE 12 COLORE 12 COLORE 12 E COLORE 13 COLORE 13 COLORE 13 E COLORE 14
5	59 - 60 61 - 63 64 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	RUOTA COLORE COLORE 14 COLORE 14 E BIANCO INDICIZZAZIONE COLORE ROTAZIONE IN SENSO ORARIO - VELOCE -> LENTA NESSUNA ROTAZIONE ROTAZIONE SENSO ANTI-ORARIO LENTA-VELOCE

MODALITÀ DMX A 19 CANALI (continua)

6	0 - 3 4 - 6 7 - 9 10 - 12 13 - 15 16 - 18 19 - 21 22 - 24 25 - 27 28 - 30 31 - 33 34 - 36 37 - 39 40 - 42 43 - 45 46 - 48 49 - 51 52 - 55 56 - 59 60 - 63 64 - 68 69 - 71 72 - 75 76 - 79	GOBI APERTO GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 GOBO 8 GOBO 9 GOBO 10 GOBO 11 GOBO 12 GOBO 13 GOBO 14 GOBO 15 GOBO 16 GOBO 17 SCUOTIMENTO APERTO SCUOTIMENTO GOBO 1 SCUOTIMENTO GOBO 2 SCUOTIMENTO GOBO 3 SCUOTIMENTO GOBO 4 SCUOTIMENTO GOBO 5
6	80 - 83 84 - 87 88 - 91 92 - 95 96 - 99 100 - 103 104 - 107 108 - 111 112 - 115 116 - 119 120 - 123 124 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	GOBI SCUOTIMENTO GOBO 6 SCUOTIMENTO GOBO 7 SCUOTIMENTO GOBO 8 SCUOTIMENTO GOBO 9 SCUOTIMENTO GOBO 10 SCUOTIMENTO GOBO 11 SCUOTIMENTO GOBO 12 SCUOTIMENTO GOBO 13 SCUOTIMENTO GOBO 14 SCUOTIMENTO GOBO 15 SCUOTIMENTO GOBO 16 SCUOTIMENTO GOBO 17 ROTAZIONE RUOTA GOBO VELOCE - LENTA STOP ROTAZIONE RUOTA GOBO LENTA - VELOCE

MODALITÀ DMX A 19 CANALI (continua)

7	0 - 7 8 - 127 128 - 132 133 - 137 138 - 141 142 - 146 147 - 150 151 - 155 156 - 159 160 - 164 165 - 168 169 - 173 174 - 177 178 - 182 183 - 187 188 - 191 192 - 196 197 - 200 201 - 205 206 - 209 210 - 214 215 - 218 219 - 223 224 - 227 228 - 232 233 - 236 237 - 241 242 - 246 247 - 250 251 - 255	PRISMA APERTO PRISMA EFFETTO 1 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 2 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 3 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 4 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 5 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 6 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 7 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 8 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 9 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 10 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 11 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 12 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 13 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 14 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 15 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 16 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 17 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 18 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 19 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 20 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 21 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 22 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 23 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 24 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 25 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 26 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 27 ROTAZIONE PRISMA EFFETTO 28 ROTAZIONE PRISMA
8	0 - 127 128 - 190 191 - 192 193 - 255	ROTAZIONE PRISMA ROTAZIONE INDICE ROTAZIONE IN SENSO ORARIO - VELOCE -> LENTA STOP ROTAZIONE SENSO ANTI-ORARIO LENTA-VELOCE
9	0 - 255	MESSA A FUOCO 0% - 100%
10	0 - 255	FROST 0% - 100%
11	0 - 7 8 - 15 16 - 167 168 - 203 204 - 239 240 - 247 248 - 255	OTTURATORE E STROBOSCOPIO OTTURATORE CHIUSO OTTURATORE APERTO STROBOSCOPIO LINEARE LENTO - VELOCE CHIUSURA RAPIDA - APERTURA LENTA APERTURA RAPIDA - CHIUSURA LENTA STROBOSCOPIO CASUALE APERTO
12	0 - 255	DIMMER PRINCIPALE INTENSITÀ 0% - 100%

MODALITÀ DMX A 19 CANALI (continua)

13	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	MACRO DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO SPENTO MACRO 1 MACRO 2 MACRO 3 MACRO 4 MACRO 5 MACRO 6 MACRO 7 MACRO 8 MACRO 9 MACRO 10 MACRO 11 MACRO 12 MACRO 13 MACRO 14 MACRO 15 MACRO 16 MACRO 17 MACRO 18 MACRO 19 MACRO 20 MACRO 21 MACRO 22 MACRO 23 MACRO 24 MACRO 25 MACRO 26 MACRO 27 MACRO 28 MACRO 29 MACRO 30 MACRO 31
14	0 - 255	VELOCITÀ MACRO DI ROTAZIONE E BRANDEGGIO VELOCE - LENTA
15	0 - 254 255	TEMPO COLORE VELOCE - LENTO VELOCE
16	0 - 254 255	TEMPO FASCIO LUMINOSO VELOCE - LENTO VELOCE
17	0 - 254 255	TEMPO GOBO VELOCE - LENTO VELOCE
18	0 - 255	VELOCITÀ ROTAZIONE E BRANDEGGIO VELOCE - LENTO

MODALITÀ DMX A 19 CANALI (continua)

19		FUNZIONI SPECIALI
	0 - 49	NESSUNA FUNZIONE
	50 - 59	MODALITÀ RAPIDA ROTAZIONE BRANDEGGIO
	60 - 69	MODALITÀ NORMALE ROTAZIONE BRANDEGGIO
	70 - 79	OSCURAMENTO CON ROTAZIONE/BRANDEGGIO ABILITATI
	80 - 89	OSCURAMENTO CON ROTAZIONE/BRANDEGGIO DISABILITATI
	90 - 99	OSCURAMENTO CON CAMBIO COLORE ABILITATO
	100 - 109	OSCURAMENTO CON CAMBIO COLORE DISABILITATO
	110 - 119	OSCURAMENTO CON CAMBIO GOBO ABILITATO
	120 - 129	OSCURAMENTO CON CAMBIO GOBO DISABILITATO
	130 - 139	LAMPADA ACCESA
	140 - 149	REIMPOSTAZIONE ROTAZIONE E BRANDEGGIO
	150 - 159	REIMPOSTAZIONE RUOTA COLORE
	160 - 169	REIMPOSTAZIONE RUOTA GOBO
	170 - 179	REIMPOSTAZIONE OTTURATORE/PRISMA E MESSA A FUOCO/FROST/ROTAZIONE PRISMA
	180 - 199	NESSUNA FUNZIONE
	200 - 209	REIMPOSTA TUTTO
	210 - 219	OSCURAMENTO CON ROTAZIONE/BRANDEGGIO/COLORE CAMBIO GOBO ABILITATI
	220 - 229	OSCURAMENTO CON ROTAZIONE/BRANDEGGIO/COLORE CAMBIO GOBO DISABILITATI
	230 - 239	LAMPADA SPENTA
	240 - 255	NESSUNA FUNZIONE

SOSTITUZIONE LAMPADA E FUSIBILE

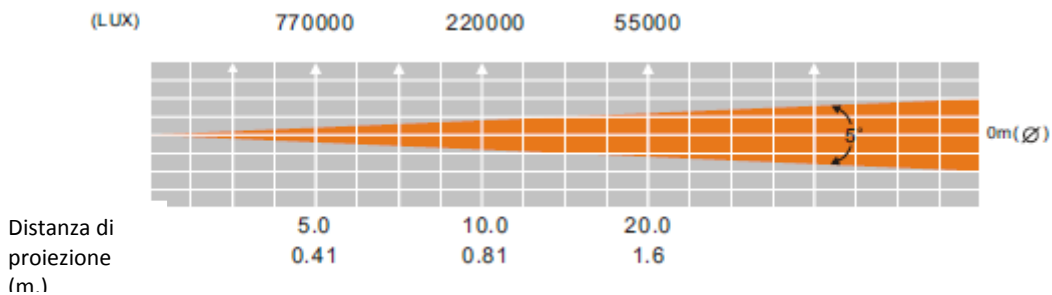
Attenzione: sostituire sempre con lo stesso tipo di lampada e fusibile, se non diversamente specificato dal personale tecnico ADJ®. La sostituzione con fusibile diverso potrebbe danneggiare l'unità con conseguente annullamento della garanzia del costruttore.

Avvertenza! Se le lampade e i fusibili continuano a bruciarsi interrompere l'utilizzo dell'unità. Contattare l'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni; potrebbe essere necessario un intervento tecnico. Continuare ad utilizzare l'unità potrebbe danneggiarla seriamente.

Sostituzione fusibile: per prima cosa disconnettere l'apparecchiatura dalla rete elettrica. Il portafusibile è posizionato vicino alla presa di alimentazione. Utilizzando un giravite a testa piatta svitare il porta fusibile, rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo.

Sostituzione lampada. Attenzione! Non sostituire la lampada quando l'apparecchiatura è sotto tensione. Scollegare l'alimentazione elettrica e lasciar raffreddare l'unità prima di procedere alla sostituzione. Vedere pagina 6 per le informazioni sulla lampada a scarica. Vedere alle pagine successive le istruzioni relative alla sostituzione della lampada. **Assicurarsi di seguire le corrette procedure relative al maneggio di lampade a scarica.**

SCHEMA FOTOMETRICO



SOSTITUZIONE LAMPADA

1. Smontare i coperchi della testa dell'apparecchiatura utilizzando un cacciavite (Figura 1).

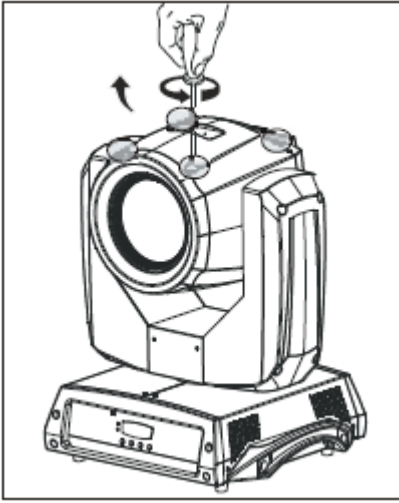


Figura 1

2. Posizionare la testa come in Figura 2 e smontare la ventola di raffreddamento lampada nella parte posteriore della testa.

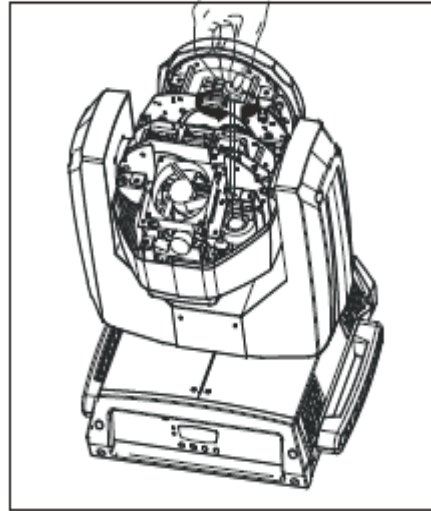


Figura 2

3. Estrarre la lampada dalla sede come in Figura 3.

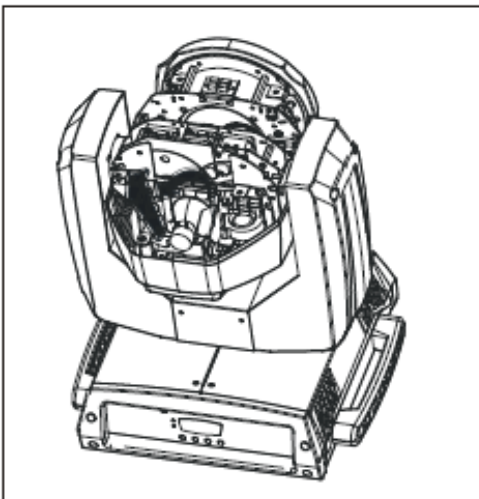


Figura 3

4. Scollegare la lampada e collegare la lampada in sostituzione (Figura 4).

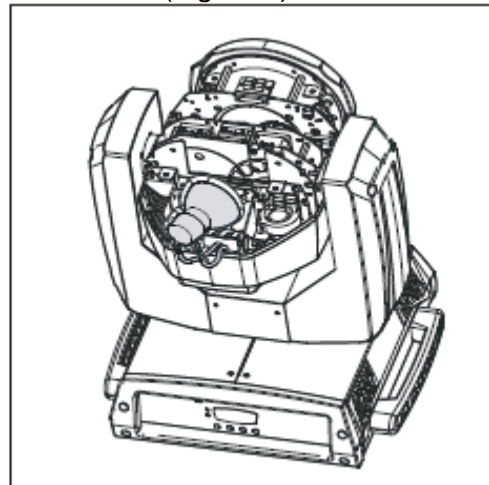


Figura 4

SOSTITUZIONE DELLA LAMPADA (continua)

Inserire la nuova lampada nella sede (Figura 5).

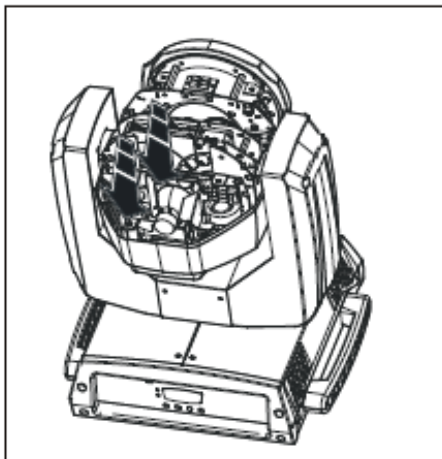


Figura 5

5. Vedere la figura che segue. Regolare la lampada utilizzando un cacciavite a testa piatta fino a centrarla.

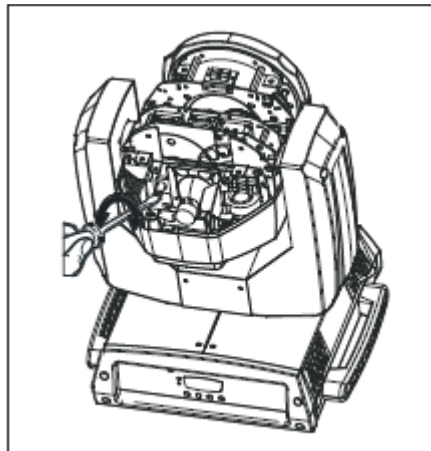


Figura 6

6. Rimontare la ventola e fissarla, poi reinserire e fissare i coperchi della testa prima di reinserire l'alimentazione.

PULIZIA

Pulizia dell'apparecchiatura: è opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne e lo specchio con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Prima di ricollegare l'apparecchiatura assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi: di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

1. accertarsi che il fusibile esterno non sia saltato. Il fusibile è posizionato sul pannello inferiore dell'unità.
2. Rimuovere il porta lampada ed assicurarsi che la lampada sia posizionata correttamente nell'attacco. È possibile che durante la movimentazione delle unità le lampade possano allentarsi; assicurarsi quindi che queste siano sempre ben inserite nei relativi portalampada.
3. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

Modello:	Vizi Beam 5RX
Tensione:	100~240 V - 50/60 Hz
Lampada:	Philips® Platinum 5R a scarica*
Assorbimento:	273 W
Cavo di alimentazione Daisy Chain:	collegamento massimo di 3 apparecchiature a 120V collegamento massimo di 6 apparecchiature a 230V
Dimensioni:	(LxPxA) 15,5" x 12,75" x 20,5" mmm. 394 x 325 x 522
Colori:	14 più Bianco
Gobo:	17 + Spot
Peso:	42 Libbre / 19 Kg.
Fusibile:	7 A
DMX:	16 o 19 Canali

* Questa lampada ha una durata di 3.000 ore; vedere a pagina 6 per maggiori informazioni.

Rilevamento automatico della tensione: questa apparecchiatura è dotata di uno stabilizzatore elettronico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica.

Si prega di notare: specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

Egregio Cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata RoHS, è un argomento molto discusso nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici, in breve: qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e illuminazioni ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva ROHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

NOTE:

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu