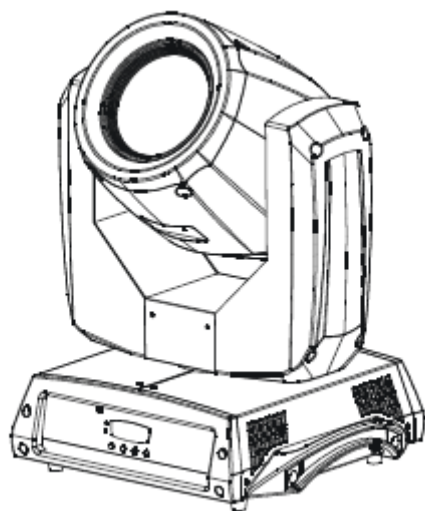




VIZI BEAM 5RX



Uživatelská příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu

©2013 ADJ Products, LLC všechna práva vyhrazena. Informace, specifikace, nákresy, obrázky a pokyny obsažené v tomto návodu se mohou bez předchozího upozornění měnit. Logo společnosti ADJ Products, LLC a identifikující názvy produktů a čísla zde obsažená jsou ochrannými známkami společnosti ADJ Products, LLC. Ochrana autorských práv zahrnuje veškeré formy a předměty spadající mezi materiály chráněné autorskými právy a také informace nyní garantované zákonem, soudně či dále v tomto dokumentu. Názvy produktů použité v tomto dokumentu mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků a jsou tímto uznány. Veškeré značky a názvy produktů nepatřící společnosti ADJ Products, LLC jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků.

Společnost ADJ Products, LLC a všechny její přidružené společnosti se tímto zříkají jakékoliv odpovědnosti za škody na majetku, vybavení, budovách a jakékoliv elektřinou způsobené škody, úrazy a poranění vzniklé jakýmkoliv osobám, včetně přímé či nepřímé ekonomické ztráty související s používáním a spolehlivostí jakýchkoliv informací obsažených v tomto dokumentu a také se zříkají veškeré odpovědnosti za škody vzniklé v důsledku nesprávného, nebezpečného, nedostatečného a nedbalého sestavení, instalace, montáže, obsluhy a provozu tohoto produktu.

Obsah

OBECNÉ INFORMACE	4
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ	4
CHARAKTERISTIKA:.....	5
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU	5
OBECNÉ POKYNY.....	5
BEZPEČNOSTÍ OPATŘENÍ PŘI MANIPULACI.....	5
VÝBOJKA - DŮLEŽITÉ VAROVÁNÍ.....	5
MONTÁŽ.....	6
SESTAVENÍ.....	7
SYSTÉMOVÁ NABÍDKA	9
DMX OVLÁDÁNÍ	11
NABÍDKA OFFSET	11
16KANÁLOVÝ DMX REŽIM	13
19KANÁLOVÝ DMX REŽIM	17
VÝMĚNA POJISTKY A SVĚTELNÉHO ZDROJE.....	21
FOTOMETRICKÁ TABULKA	22
VÝMĚNA SVĚTELNÉHO ZDROJE	22
ČIŠTĚNÍ.....	23
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ	23
SPECIFIKACE:	24
ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	25
OEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních	26
POZNÁMKY	27

OBEČNÉ INFORMACE

Rozbalení: Děkujeme, že jste si zakoupili Vizi Beam 5RX od společnosti ADJ Products, LLC. Každý Vizi Beam 5RX byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení, a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

Úvod: Vizi Beam 5RX je DMX kompatibilní zařízení s pohyblivou hlavou. Může fungovat jako 16kanálová nebo 19kanálová DMX jednotka. Ovládání probíhá prostřednictvím DMX. *Nejlepších výsledků lze dosáhnout vylepšením paprskových efektů současným použitím mlhy nebo speciálních kouřových efektů.*

Během prvního zapnutí nebo provozu může z jednotky vycházet lehký kouř nebo zápach. To je však zcela běžné a je to způsobeno teplem vycházejícím z lampy.

Zákaznická podpora: Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americandj.eu nebo skrze e-mail: support@americandj.eu

Upozornění! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Upozornění! *Nebezpečí vážného poranění zraku. Nikdy se nedívejte přímo do světelného zdroje!*

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

V zájmu vaší osobní bezpečnosti si prosím před instalací a provozováním této jednotky přečtete celý tento návod!

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Ujistěte se, že místní zásuvka má stejné napětí, které jednotka potřebuje k provozu.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel.
- Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována kabelům u zástrček, zásuvek a místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění - Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 23.
- Teplo - Neumisťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
 - A. Na zařízení spadl předmět, nebo došlo k rozlítí tekutiny do zařízení.
 - B. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
 - C. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

CHARAKTERISTIKA:

- Výbojka Philips® Platinum 5R
- Mikrokrokový motor umožňující hladkou změnu barev a gobo
- 2 režimy kompatibilní s protokolem DMX-512 (16kanálový DMX režim nebo 19kanálový DMX režim)
- Nezávislé kotouče gobo a barev
- 17 statických, pevných gob + spot
- 14 barev + bílá a dělené barvy
- 8fasetové prizma
- Frost filtr
- Strobo efekt
- Vestavěná makra Pan/Tilt
- Motorkem hnané ostření
- 540° pohyb PAN
- 270° pohyb TILT
- Obrácení pohybu PAN/TILT
- Digitální displej pro nastavení funkce a adresy
- Řetězení pomocí napájecího kabelu (viz níže)

ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU

Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních zásuvek PowerCon. Takto propojit lze maximálně 3 zařízení při napětí 120 V a maximálně 6 zařízení při napětí 240 V. Chcete-li propojit více než maximální počet zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku. Musí se jednat o stejná zařízení. Nemíchejte různá zařízení.

OBEČNÉ POKYNY

Chcete-li dosáhnout co nejlepšího výkonu tohoto produktu, přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a seznamte se se základními pravidly obsluhy této jednotky. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby jednotky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

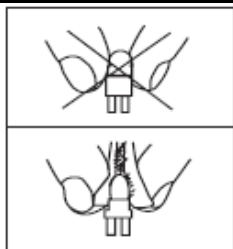
BEZPEČNOSTÍ OPATŘENÍ PŘI MANIPULACI

Pozor! Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost ADJ®.

Povrch přístroje se během provozu extrémně zahřívá. Je-li jednotka v provozu, nedotýkejte se jí holýma rukama.

Společnost ADJ® nebude odpovědná za škody způsobené nedodržením tohoto návodu nebo neoprávněnou úpravou této jednotky.

VÝBOJKA - DŮLEŽITÉ VAROVÁNÍ



Toto těleso je osazeno výbojkou, která je při nesprávném zacházení velmi náchylná k poškození. Nikdy se lampy nedotýkejte holými prsty, protože případná mastnota z Vašich rukou může životnost lampy zkrátit. Nikdy také nehýbejte tělesem, dokud žárovka neměla dostatek času vychladnout. Nezapomeňte, že na žárovky se nevztahují záruční podmínky.

Těleso emituje intenzivní UV záření, které škodí kůži a očím. Intenzivní jas výbojky může vážně poškodit sítnici. Nikdy toto těleso nepoužívejte s odstraněnými ochrannými kryty, tyto byly speciálně navrženy, aby chránily před UV zářením.

Varování pro epileptiky: Lidé trpící epilepsií by se měli vyvarovat přímého pohledu do světla výbojky.

Vyvarujte se opakovanému zapínání a vypínání tělesa ve velmi krátkých intervalech, snižuje se tím životnost a intenzita výbojky.

VÝBOJKA - DŮLEŽITÉ VAROVÁNÍ (pokračování)

K dosažení intenzity spojované s výbojkami využívají tyto světelné zdroje plyn hermeticky uzavřený v prostředí pod vysokým tlakem a generují tak oslnivý světelný výkon. Kvůli vysokému tlaku, který je při výrobě výbojky použit, existuje možnost exploze výbojky při dlouhotrvajícím rozsáhlém používání. Riziko se zvyšuje se stárnutím; při zacházení se staršími výbojkami proto doporučujeme zvýšenou opatrnost. Při zacházení s tímto nebo jiným zařízením, které využívá plynové výbojky doporučujeme zvýšenou opatrnost. Nikdy jednotku neotvírejte, je-li zrovna používána!

VELMI DŮLEŽITÉ: Tato část se věnuje vaší bezpečnosti a životnosti zařízení. Výbojka Philips® Platinum 5R má životnost cca 3000 hodin. Společnost ADJ doporučuje pravidelně kontrolovat dobu provozu výbojky. Jakmile výbojka dosáhne hranice 3000 hodin, nebo se jí blíží, výrazně doporučujeme její výměnu.

Výbojku vyměňte dle pokynů na stranách 22-23. Po výměně výbojky resetujte DOBU PROVOZU SVĚTELNÉHO ZDROJE dle pokynů na stranách 10 („FHRS“).

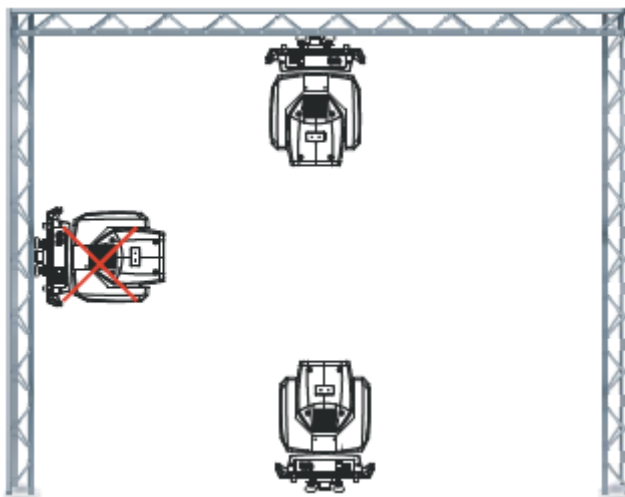
Varování: NEPOUŽÍVEJTE tuto výbojku déle než 3000 hodin. Používáním výbojky déle, než je její stanovená životnost, vzniká nebezpečí poškození zařízení.

MONTÁŽ

Při instalaci jednotky musí být zavěšení nebo montážní prostor schopen unést desetinásobek hmotnosti bez jakékoliv deformace. Při instalaci musí být jednotka vždy zajištěna použitím sekundárního bezpečnostního příslušenství, jakým jsou například vhodné bezpečnostní kabely. Během montáže, odstraňování a údržby tělesa nikdy nestůjte přímo pod ním.

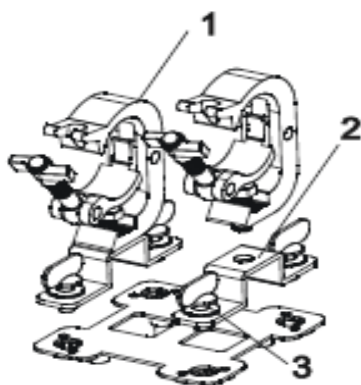
Stropní montáž vyžaduje rozsáhlou zkušenost. Kromě jiného je třeba vypočítat pracovní meze zatížení, znát použitý instalační materiál a zajistit pravidelné bezpečnostní inspekce veškerého instalačního materiálu i zařízení. Nemáte-li tuto kvalifikaci, nepokoušejte se zařízení sami nainstalovat.

Instalace by měla být jednou za rok zkontrolována kvalifikovanou osobou.

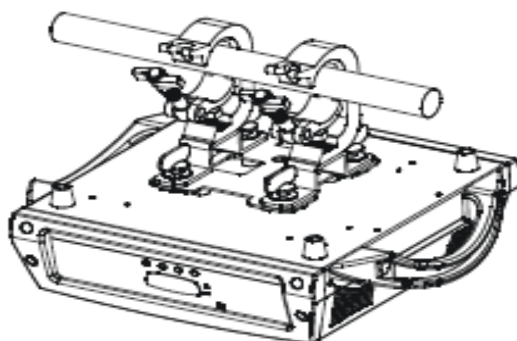


Vizi Beam 5RX lze provozovat ve dvou montážních polohách – visící obráceně ze stropu nebo postavený na rovném povrchu. **Abyste se vyhnuli vnitřnímu poškození jednotky, nikdy ji nemontujte na stranu tak, jak je zobrazeno výše.** Ujistěte se, že se ve vzdálenosti do 0,5 m od tohoto zařízení nenachází žádný hořlavý materiál (dekorace, apod.). Vždy použijte a instalujte dodaný bezpečnostní kabel coby bezpečnostní opatření k předejití náhodné škody a/nebo úrazu v případě, že selže svorka (viz další strana). K sekundárnímu upevnění nikdy nepoužívejte držadlo.

UPOZORNĚNÍ: Vhodná teplota prostředí pro toto osvětlovací těleso je v rozsahu -25° C až 45° C. Neumíst'ujte toto osvětlovací těleso v prostředí, s teplotami nižšími nebo vyššími, než je uvedeno výše. Tím umožníte, aby jednotka fungovala nejlepším možným způsobem, a pomůžete prodloužit její životnost.



1. Svorka
2. Omega držáky
3. Rychlouzamykací upínadlo



Přišroubujte každou svorku jedním šroubem M12 a matkou k omega držákům. Vložte rychlouzamykací upínadlo prvního omega držáku do příslušného otvoru na spodní straně přístroje Vizi Beam 5RX. Zcela utáhněte rychlouzamykací upínadlo otočením ve směru hodinových ručiček. Namontujte druhý omega držák. Protáhněte bezpečnostní kabel skrze otvory v základně a přes závěsný systém nebo bezpečný upevňovací bod. Vložte konec do karabiny a bezpečně utáhněte šroub.

SESTAVENÍ

Zdroj napětí: Vizi Beam 5RX společnosti American DJ® obsahuje elektronický předřadník, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto elektronickému předřadníku se nemusíte starat o napětí ve zdi, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv.

DMX-512: DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný většinou výrobci osvětlení a ovládání coby forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR koncovky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze koncovku DATA OUT).

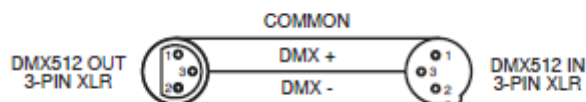
DMX spojování: DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. *K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci nebo kdekoliv uprostřed. Proto je možné, aby zařízení nejbližší k ovladači bylo posledním zařízením v řetězci. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.*

Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX a Master/Slave provoz): Vizi Beam 5RX lze ovládat pomocí protokolu DMX-512. Může fungovat jako 16kanálová nebo 19kanálová DMX jednotka. DMX adresa se nastavuje elektronicky pomocí ovládání na bočním panelu jednotky. Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití schváleného datového kabelu DMX-512 110 Ω (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém profesionálním obchodě s osvětlovacími a hudebními potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.



Obrázek 1

Upozornění: Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemní kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR
Pin1 = Zem
Pin2 = Data Compliment (-)
Pin3 = Data True (+)

Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce. Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110-120 Ω 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.

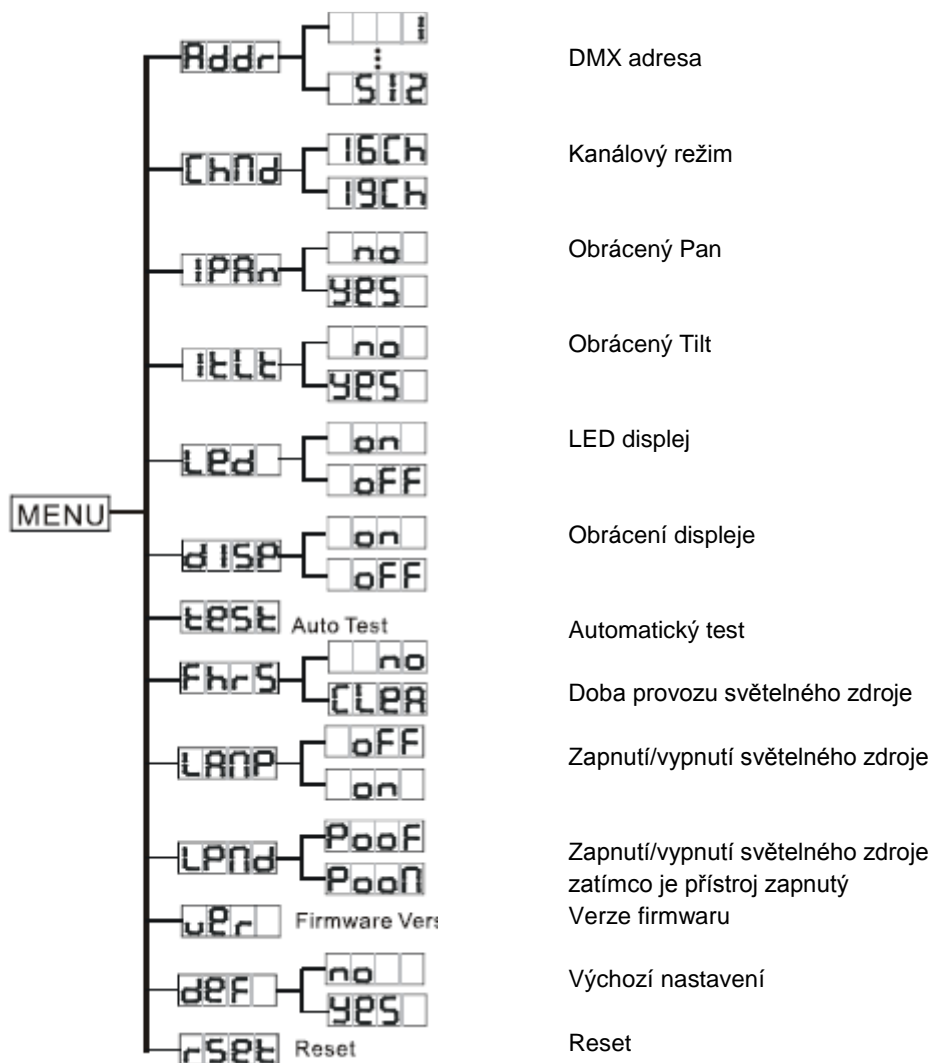


Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím. Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ω, 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

5pinové XLR DMX konektory. Někteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro DATA přenos 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datového kabelu do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pinový konektor XLR samice (výstup)	5pinový konektor XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nepoužito		Pin 4 – Nepoužívat
Nepoužito		Pin 5 – Nepoužívat



Systémová nabídka: Při provádění úprav stiskem tlačítka ENTER potvrďte nastavení, a poté stiskněte a podržte tlačítko MENU po dobu alespoň 3 vteřin. Chcete-li opustit nabídku bez uložení úprav, stiskněte tlačítko MENU. Displej se uzamkne po 30 vteřinách. Stiskem a podržením tlačítka MENU po dobu 3 vteřin displej odemknete.

ADDR – Nastavení DMX adresy.

1. Mačkejte tlačítko MENU, UP, nebo DOWN, dokud se na displeji nezobrazí „ADDR“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se zobrazí a bude blikat současná adresa. Pomocí tlačítek UP a DOWN najděte požadovanou adresu. Stiskem klávesy ENTER zvolíte požadovanou adresu.

CHND – Umožní výběr požadovaného DMX kanálového režimu.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „CHND“, pak stiskněte ENTER. Na displeji se zobrazí „16CH“ nebo „19CH“.
2. Mačkáním tlačítek UP nebo DOWN zvolte požadovaný DMX režim a stiskem tlačítka ENTER volbu potvrďte a opusťte nabídku.

IPAN – Obrácení horizontálního pohybu Pan.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „IPAN“, pak stiskněte ENTER. Na displeji se zobrazí „Yes“ nebo „No“.
2. Obrácený PAN aktivujete mačkáním tlačítek UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí „Yes“, pak stiskem tlačítka ENTER volbu potvrdíte. Obrácený PAN deaktivujete výběrem „No“ a stiskem tlačítka ENTER.

ITLT - Obrácení vertikálního pohybu Tilt.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „ITLT“, pak stiskněte ENTER. Na displeji se zobrazí „Yes“ nebo „No“.
2. Obrácený Tilt aktivujete mačkáním tlačítek UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí „Yes“, pak stiskem tlačítka ENTER volbu potvrdíte. Obrácený Tilt deaktivujete výběrem „No“ a stiskem tlačítka ENTER.

LED – Díky této funkci můžete nechat vypnout podsvícení displeje po 10 vteřinách.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „LED“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se zobrazí „ON“ nebo „OFF“. Tlačítka UP nebo DOWN zvolte „ON“, chcete-li, aby LED displej zůstal zapnutý. Chcete-li, aby se LED displej po 10 vteřinách vypnul, zvolte „OFF“.
3. Stiskem tlačítka ENTER potvrdíte. Chcete-li aby se displej znovu rozsvítil, stiskněte libovolné tlačítko.

DISP – Tato funkce otáčí displej o 180°.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „DISP“, pak stiskněte ENTER.
2. Stiskem tlačítka ENTER displej přetočíte. Stiskem tlačítka ENTER displej přetočíte znovu. Jakmile vyberete požadované nastavení, stiskněte ENTER.

TEST – Spustí samotestovací program.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „TEST“, pak stiskněte ENTER.
2. Jednotka nyní spustí testovací program.

FHRS – Má dvě funkce; zobrazuje dobu provozu světelného zdroje a slouží také k vynulování této hodnoty. Doba provozu světelného zdroje je nutné vynulovat při každé výměně/instalaci nového světelného zdroje.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „FHRS“, pak stiskněte ENTER.
2. Zobrazí se doba provozu světelného zdroje. Stiskem tlačítka MENU opustíte nabídku.
3. Chcete-li vynulovat dobu provozu světelného zdroje, stiskněte ENTER ve chvíli, kdy je doba provozu světelného zdroje zobrazena. Na displeji se zobrazí „NO“ nebo „CLEA“.
4. Tlačítka UP nebo DOWN zvolte možnost „CLEA“ a stiskněte ENTER. Doba provozu světelného zdroje se vynuluje. ***Dobu provozu světelného zdroje vynulujte vždy po výměně lampy.***

LAMP – Tato funkce umožňuje zapnout/vypnout světelný zdroj, zatímco je zařízení stále zapnuté.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „LAMP“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se zobrazí „ON“ nebo „OFF“. Tlačítka UP nebo DOWN zvolte „ON“, chcete-li, aby světelný zdroj zůstal vždy zapnutý. Chcete-li vypnout světelný zdroj zatímco zařízení zůstává zapnuté, zvolte „OFF“.
3. Stiskem tlačítka ENTER potvrdíte.

LPND – Díky této funkci můžete zapínat a vypínat světelný zdroj, zatímco je zařízení zapnuté.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „LPND“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se zobrazí „ON“ nebo „OFF“. Tlačítka UP nebo DOWN zvolte „ON“, chcete-li, aby světelný zdroj zůstal vždy zapnutý. Chcete-li vypnout světelný zdroj zatímco zařízení zůstává zapnuté, zvolte „OFF“.
3. Stiskem tlačítka ENTER potvrdíte.

VER – Touto funkcí zobrazíte verzi softwaru jednotky.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „VER“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se zobrazí verze softwaru.

SYSTÉMOVÁ NABÍDKA (pokračování)

DEF – Tato funkce slouží k obnovení výchozího nastavení.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „deF“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se zobrazí verze softwaru.

RSET – Resetuje zařízení.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „RSET“, pak stiskněte ENTER.
2. Těleso se nyní resetuje.

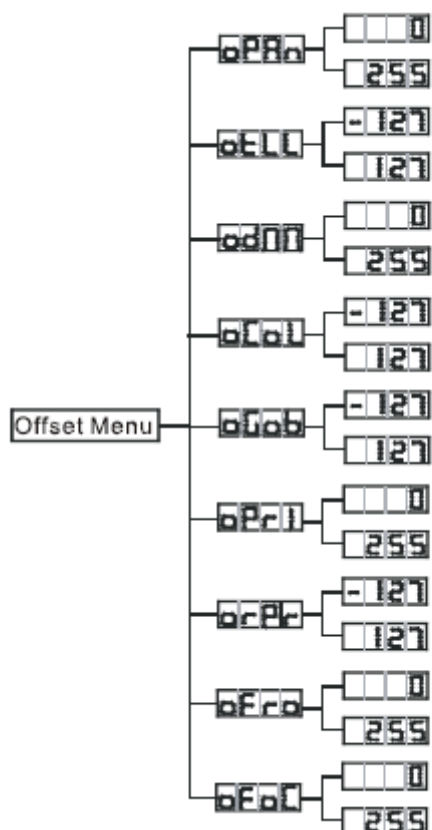
DMX OVLÁDÁNÍ

DMX ovládání zařízení Vizi Beam 5RX

Univerzální DMX ovládání: Tato funkce umožňuje použití univerzálního ovladače DMX-512. DMX ovladač umožňuje vytvoření jedinečných programů šitých na míru vašim potřebám.

1. Vizi Beam 5RX má 2 režimy DMX kanálů: 16kanálový režim a 19kanálový režim. Detailní popis DMX vlastností najdete na stranách 13-21.
2. Chcete-li zařízení ovládat v režimu DMX, postupujte dle pokynů na stranách 10-12 a dle pokynů nastavení přiložených k vašemu DMX ovladači.
3. Chcete-li zvolit DMX režim a nastavit DMX adresu, řiďte se pokyny na straně 9.
4. K ovládání různých vlastností DMX zařízení použijte fadery ovladače.
5. U delších kabelových tras (30 metrů/100 stop a více) použijte na posledním zařízení terminátor.
6. Pomoc a více informací o provozu v DMX režimu naleznete v manuálu přiloženém k vašemu DMX ovladači.

NABÍDKA OFFSET



Chcete-li vstoupit do podnabídky nastavení kompenzace, stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 3 vteřin. V této podnabídce můžete upravovat výchozí pozici pro PAN, TILT, kotouč barev, gobo kotouč, kotouč rotujícího goba (RGobo), prizma, rotující prizma (RPrism) a pozici ostření.

OPAN – Úprava výchozí pozice pohybu Pan.

1. Stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 3 vteřin, poté tlačítka UP nebo DOWN nastavte na displeji položku „**oPan**“. Poté stiskněte ENTER.
2. Tlačítka UP nebo DOWN proveďte úpravy, pak stiskem tlačítka ENTER potvrďte. Stiskem tlačítka MENU na jednu vteřinu nabídku opustíte.

OTLL – Úprava výchozí pozice pohybu Tilt.

1. Stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 3 vteřin, poté tlačítka UP nebo DOWN nastavte na displeji položku „**otLL**“. Poté stiskněte ENTER.
2. Tlačítka UP nebo DOWN proveďte úpravy, pak stiskem tlačítka ENTER potvrďte. Stiskem tlačítka MENU na jednu vteřinu nabídku opustíte.

ODNN – Úprava nastavení barevného kotouče.

1. Stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 3 vteřin, poté tlačítka UP nebo DOWN nastavte na displeji položku „**odnn**“. Poté stiskněte ENTER.
2. Tlačítka UP nebo DOWN proveďte úpravy, pak stiskem tlačítka ENTER potvrďte. Stiskem tlačítka MENU na jednu vteřinu nabídku opustíte.

OCOL – Úprava nastavení barevného kotouče.

1. Stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 3 vteřin, poté tlačítka UP nebo DOWN nastavte na displeji položku „**oCoL**“. Poté stiskněte ENTER.
2. Tlačítka UP nebo DOWN proveďte úpravy, pak stiskem tlačítka ENTER potvrďte. Stiskem tlačítka MENU na jednu vteřinu nabídku opustíte.

OGOB – Úprava nastavení gobo kotouče.

1. Stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 3 vteřin, poté tlačítka UP nebo DOWN nastavte na displeji položku „**oGob**“. Poté stiskněte ENTER.
2. Tlačítka UP nebo DOWN proveďte úpravy, pak stiskem tlačítka ENTER potvrďte. Stiskem tlačítka MENU na jednu vteřinu nabídku opustíte.

OPRI – Úprava nastavení prizma.

1. Stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 3 vteřin, poté tlačítka UP nebo DOWN nastavte na displeji položku „**oPri**“. Poté stiskněte ENTER.
2. Tlačítka UP nebo DOWN proveďte úpravy, pak stiskem tlačítka ENTER potvrďte. Stiskem tlačítka MENU na jednu vteřinu nabídku opustíte.

ORPR – Úprava nastavení rotujícího prizma.

1. Stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 3 vteřin, poté tlačítka UP nebo DOWN nastavte na displeji položku „**orPr**“. Poté stiskněte ENTER.
2. Tlačítka UP nebo DOWN proveďte úpravy, pak stiskem tlačítka ENTER potvrďte. Stiskem tlačítka MENU na jednu vteřinu nabídku opustíte.

OFRO – Úprava nastavení frost filtru.

1. Stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 3 vteřin, poté tlačítka UP nebo DOWN nastavte na displeji položku „**oFro**“. Poté stiskněte ENTER.
2. Tlačítka UP nebo DOWN proveďte úpravy, pak stiskem tlačítka ENTER potvrďte. Stiskem tlačítka MENU na jednu vteřinu nabídku opustíte.

OPRI – Úprava nastavení ohniska.

1. Stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 3 vteřin, poté tlačítka UP nebo DOWN nastavte na displeji položku „**oFoC**“. Poté stiskněte ENTER.
2. Tlačítka UP nebo DOWN proveďte úpravy, pak stiskem tlačítka ENTER potvrďte. Stiskem tlačítka MENU na jednu vteřinu nabídku opustíte.

16KANÁLOVÝ DMX REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	POHYB PAN
2	0 - 255	JEMNÝ PAN
3	0 - 255	POHYB TILT
4	0 - 255	JEMNÝ TILT
5		BAREVNÝ KOTOUČ
5	0 - 2	BÍLÁ
	3 - 4	BÍLÁ a BARVA 1
	5 - 6	BARVA 1
	7 - 8	BARVA 1 a BARVA 2
	9 - 10	BARVA 2
	11 - 12	BARVA 2 a BARVA 3
	13 - 14	BARVA 3
	15 - 16	BARVA 3 a BARVA 4
	17 - 18	BARVA 4
	19 - 21	BARVA 4 a BARVA 5
	22 - 23	BARVA 5
	24 - 25	BARVA 5 a BARVA 6
	26 - 27	BARVA 6
	28 - 29	BARVA 6 a BARVA 7
	30 - 31	BARVA 7
	32 - 33	BARVA 7 a BARVA 8
	34 - 35	BARVA 8
	36 - 37	BARVA 8 a BARVA 9
	38 - 39	BARVA 9
	40 - 42	BARVA 9 a BARVA 10
	43 - 44	BARVA 10
	45 - 46	BARVA 10 a BARVA 11
	47 - 48	BARVA 11
	49 - 50	BARVA 11 a BARVA 12
	51 - 52	BARVA 12
	53 - 54	BARVA 12 a BARVA 13
	55 - 56	BARVA 13
	57 - 58	BARVA 13 a BARVA 14
	59 - 60	BARVA 14
	61 - 63	BARVA 14 A BÍLÁ
	64 - 127	INDEXOVÁNÍ BAREV
	128 - 189	ROTACE VE SMĚRU HOD. RUČÍČEK RYCHLE – POMALU
	190 - 193	BEZ ROTACE
	194 - 255	ROTACE PROTI SMĚRU HOD. RUČÍČEK POMALU – RYCHLE

16KANÁLOVÝ DMX REŽIM (pokračování)

6	0 - 3 4 - 6 7 - 9 10 - 12 13 - 15 16 - 18 19 - 21 22 - 24 25 - 27 28 - 30 31 - 33 34 - 36 37 - 39 40 - 42 43 - 45 46 - 48 49 - 51 52 - 55 56 - 59 60 - 63 64 - 68 69 - 71 72 - 75 76 - 79	GOBA OTEVŘENO GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 GOBO 8 GOBO 9 GOBO 10 GOBO 11 GOBO 12 GOBO 13 GOBO 14 GOBO 15 GOBO 16 GOBO 17 OTEVŘENO – CHVĚNÍ GOBO 1 CHVĚNÍ GOBO 2 CHVĚNÍ GOBO 3 CHVĚNÍ GOBO 4 CHVĚNÍ GOBO 5 CHVĚNÍ
6	80 - 83 84 - 87 88 - 91 92 - 95 96 - 99 100 - 103 104 - 107 108 - 111 112 - 115 116 - 119 120 - 123 124 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	GOBA GOBO 6 CHVĚNÍ GOBO 7 CHVĚNÍ GOBO 8 CHVĚNÍ GOBO 9 CHVĚNÍ GOBO 10 CHVĚNÍ GOBO 11 CHVĚNÍ GOBO 12 CHVĚNÍ GOBO 13 CHVĚNÍ GOBO 14 CHVĚNÍ GOBO 15 CHVĚNÍ GOBO 16 CHVĚNÍ GOBO 17 CHVĚNÍ ROTACE GOBO KOTOUČE RYCHLE - POMALU STOP ROTACE GOBO KOTOUČE POMALU - RYCHLE

16KANÁLOVÝ DMX REŽIM (pokračování)

7	0 - 7 8 - 127 128 - 132 133 - 137 138 - 141 142 - 146 147 - 150 151 - 155 156 - 159 160 - 164 165 - 168 169 - 173 174 - 177 178 - 182 183 - 187 188 - 191 192 - 196 197 - 200 201 - 205 206 - 209 210 - 214 215 - 218 219 - 223 224 - 227 228 - 232 233 - 236 237 - 241 242 - 246 247 - 250 251 - 255	PRIZMA OTEVŘENO PRIZMA EFEKT ROTACE PRIZMA 1 EFEKT ROTACE PRIZMA 2 EFEKT ROTACE PRIZMA 3 EFEKT ROTACE PRIZMA 4 EFEKT ROTACE PRIZMA 5 EFEKT ROTACE PRIZMA 6 EFEKT ROTACE PRIZMA 7 EFEKT ROTACE PRIZMA 8 EFEKT ROTACE PRIZMA 9 EFEKT ROTACE PRIZMA 10 EFEKT ROTACE PRIZMA 11 EFEKT ROTACE PRIZMA 12 EFEKT ROTACE PRIZMA 13 EFEKT ROTACE PRIZMA 14 EFEKT ROTACE PRIZMA 15 EFEKT ROTACE PRIZMA 16 EFEKT ROTACE PRIZMA 17 EFEKT ROTACE PRIZMA 18 EFEKT ROTACE PRIZMA 19 EFEKT ROTACE PRIZMA 20 EFEKT ROTACE PRIZMA 21 EFEKT ROTACE PRIZMA 22 EFEKT ROTACE PRIZMA 23 EFEKT ROTACE PRIZMA 24 EFEKT ROTACE PRIZMA 25 EFEKT ROTACE PRIZMA 26 EFEKT ROTACE PRIZMA 27 EFEKT ROTACE PRIZMA 28
8	0 - 127 128 - 190 191 - 192 193 - 255	ROTACE PRIZMA INDEXAČNÍ ROTACE ROTACE VE SMĚRU HOD. RUČÍČEK RYCHLE - POMALU STOP ROTACE PROTI SMĚRU HOD. RUČÍČEK POMALU – RYCHLE
9	0 - 255	OSTŘENÍ 0 až 100%
10	0 - 255	FROST 0 až 100%
11	0 - 7 8 - 15 16 - 167 168 - 203 204 - 239 240 - 247 248 - 255	CLONA A STROBO ZAVŘENÁ CLONA (SHUTTER) OTEVŘENÁ CLONA (SHUTTER) LINEÁRNÍ STROBO EFEKT POMALU - RYCHLE RYCHLÉ ZAVŘENÍ - POMALÉ OTEVŘENÍ RYCHLÉ OTEVŘENÍ - POMALÉ ZAVŘENÍ NÁHODNÉ STROBO OTEVŘENO
12	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ INTENZITA 0% - 100%

16KANÁLOVÝ DMX REŽIM (pokračování)

13	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	PAN/TILT MAKRA VYPNUTO MAKRO 1 MAKRO 2 MAKRO 3 MAKRO 4 MAKRO 5 MAKRO 6 MAKRO 7 MAKRO 8 MAKRO 9 MAKRO 10 MAKRO 11 MAKRO 12 MAKRO 13 MAKRO 14 MAKRO 15 MAKRO 16 MAKRO 17 MAKRO 18 MAKRO 19 MAKRO 20 MAKRO 21 MAKRO 22 MAKRO 23 MAKRO 24 MAKRO 25 MAKRO 26 MAKRO 27 MAKRO 28 MAKRO 29 MAKRO 30 MAKRO 31
14	0 - 255	RYCHLOST MAKRA PAN/TILT RYCHLE - POMALU
15	0 - 255	RYCHLOST POHYBU PAN/TILT RYCHLE - POMALU
16	0 - 49 50 - 59 60 - 69 70 - 79 80 - 89 90 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 129 130 - 139 140 - 149 150 - 159 160 - 169 170 - 179 180 - 199 200 - 209 210 - 219 220 - 229 230 - 239 240 - 255	ZVLÁŠTNÍ FUNKCE BEZ FUNKCE RYCHLÝ REŽIM PAN/TILT NORMÁLNÍ REŽIM PAN/TILT BLACKOUT S POHYBEM PAN/TILT ZAPNUT BLACKOUT S POHYBEM PAN/TILT VYPNUT BLACKOUT SE ZMĚNOU BAREV ZAPNUT BLACKOUT SE ZMĚNOU BAREV VYPNUT BLACKOUT SE ZMĚNOU GOBA ZAPNUT BLACKOUT SE ZMĚNOU GOBA VYPNUT ZAPNUTÍ SVĚTELNÉHO ZDROJE RESET PAN/TILT RESET KOTOUČE BAREV RESET GOBO KOTOUČE RESET CLONY/PRIZMATU A ROTACE PRIZMATU/FROST FILTRU/OSTŘENÍ BEZ FUNKCE RESETOVAT VŠE BLACKOUT SE ZMĚNOU PAN/TILT/BARVY/GOBA ZAPNUT BLACKOUT SE ZMĚNOU PAN/TILT/BARVY/GOBA VYPNUT ZVLÁŠTNÍ FUNKCE VYPNUTÍ SVĚTELNÉHO ZDROJE – VŠE BEZ FUNKCE

19KANÁLOVÝ DMX REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	POHYB PAN
2	0 - 255	JEMNÝ PAN
3	0 - 255	POHYB TILT
4	0 - 255	JEMNÝ TILT
5	0 - 2	BAREVNÝ KOTOUČ
	3 - 4	BÍLÁ
	5 - 6	BÍLÁ a BARVA 1
	7 - 8	BARVA 1
	9 - 10	BARVA 1 a BARVA 2
	11 - 12	BARVA 2
	13 - 14	BARVA 2 a BARVA 3
	15 - 16	BARVA 3
	17 - 18	BARVA 3 a BARVA 4
	19 - 21	BARVA 4
	22 - 23	BARVA 4 a BARVA 5
	24 - 25	BARVA 5
	26 - 27	BARVA 5 a BARVA 6
	28 - 29	BARVA 6
	30 - 31	BARVA 6 a BARVA 7
	32 - 33	BARVA 7
	34 - 35	BARVA 7 a BARVA 8
	36 - 37	BARVA 8
	38 - 39	BARVA 8 a BARVA 9
	40 - 42	BARVA 9
	43 - 44	BARVA 9 a BARVA 10
	45 - 46	BARVA 10
	47 - 48	BARVA 10 a BARVA 11
	49 - 50	BARVA 11
	51 - 52	BARVA 11 a BARVA 12
	53 - 54	BARVA 12
	55 - 56	BARVA 12 a BARVA 13
	57 - 58	BARVA 13
	59 - 60	BARVA 13 a BARVA 14
	61 - 63	BARVA 14
	64 - 127	BARVA 14 A BÍLÁ
	128 - 189	INDEXOVÁNÍ BAREV
	190 - 193	ROTACE VE SMĚRU HOD. RUČÍČEK RYCHLE - POMALU
	194 - 255	BEZ ROTACE ROTACE PROTI SMĚRU HOD. RUČÍČEK POMALU – RYCHLE

19KANÁLOVÝ DMX REŽIM (pokračování)

6	0 - 3 4 - 6 7 - 9 10 - 12 13 - 15 16 - 18 19 - 21 22 - 24 25 - 27 28 - 30 31 - 33 34 - 36 37 - 39 40 - 42 43 - 45 46 - 48 49 - 51 52 - 55 56 - 59 60 - 63 64 - 68 69 - 71 72 - 75 76 - 79	GOBA OTEVŘENO GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 GOBO 8 GOBO 9 GOBO 10 GOBO 11 GOBO 12 GOBO 13 GOBO 14 GOBO 15 GOBO 16 GOBO 17 OTEVŘENO – CHVĚNÍ GOBO 1 CHVĚNÍ GOBO 2 CHVĚNÍ GOBO 3 CHVĚNÍ GOBO 4 CHVĚNÍ GOBO 5 CHVĚNÍ
6	80 - 83 84 - 87 88 - 91 92 - 95 96 - 99 100 - 103 104 - 107 108 - 111 112 - 115 116 - 119 120 - 123 124 - 127 128 - 189 190 - 193 194 - 255	GOBA GOBO 6 CHVĚNÍ GOBO 7 CHVĚNÍ GOBO 8 CHVĚNÍ GOBO 9 CHVĚNÍ GOBO 10 CHVĚNÍ GOBO 11 CHVĚNÍ GOBO 12 CHVĚNÍ GOBO 13 CHVĚNÍ GOBO 14 CHVĚNÍ GOBO 15 CHVĚNÍ GOBO 16 CHVĚNÍ GOBO 17 CHVĚNÍ ROTACE GOBO KOTOUČE RYCHLE - POMALU STOP ROTACE GOBO KOTOUČE POMALU - RYCHLE

7	0 - 7 8 - 127 128 - 132 133 - 137 138 - 141 142 - 146 147 - 150 151 - 155 156 - 159 160 - 164 165 - 168 169 - 173 174 - 177 178 - 182 183 - 187 188 - 191 192 - 196 197 - 200 201 - 205 206 - 209 210 - 214 215 - 218 219 - 223 224 - 227 228 - 232 233 - 236 237 - 241 242 - 246 247 - 250 251 - 255	PRIZMA OTEVŘENO PRIZMA EFEKT ROTACE PRIZMA 1 EFEKT ROTACE PRIZMA 2 EFEKT ROTACE PRIZMA 3 EFEKT ROTACE PRIZMA 4 EFEKT ROTACE PRIZMA 5 EFEKT ROTACE PRIZMA 6 EFEKT ROTACE PRIZMA 7 EFEKT ROTACE PRIZMA 8 EFEKT ROTACE PRIZMA 9 EFEKT ROTACE PRIZMA 10 EFEKT ROTACE PRIZMA 11 EFEKT ROTACE PRIZMA 12 EFEKT ROTACE PRIZMA 13 EFEKT ROTACE PRIZMA 14 EFEKT ROTACE PRIZMA 15 EFEKT ROTACE PRIZMA 16 EFEKT ROTACE PRIZMA 17 EFEKT ROTACE PRIZMA 18 EFEKT ROTACE PRIZMA 19 EFEKT ROTACE PRIZMA 20 EFEKT ROTACE PRIZMA 21 EFEKT ROTACE PRIZMA 22 EFEKT ROTACE PRIZMA 23 EFEKT ROTACE PRIZMA 24 EFEKT ROTACE PRIZMA 25 EFEKT ROTACE PRIZMA 26 EFEKT ROTACE PRIZMA 27 EFEKT ROTACE PRIZMA 28
8	0 - 127 128 - 190 191 - 192 193 - 255	ROTACE PRIZMA INDEXAČNÍ ROTACE ROTACE VE SMĚRU HOD. RUČÍČEK RYCHLE - POMALU STOP ROTACE PROTI SMĚRU HOD. RUČÍČEK POMALU – RYCHLE
9	0 - 255	OSTŘENÍ 0 až 100%
10	0 - 255	FROST 0 až 100%
11	0 - 7 8 - 15 16 - 167 168 - 203 204 - 239 240 - 247 248 - 255	CLONA A STROBO ZAVŘENÁ CLONA (SHUTTER) OTEVŘENÁ CLONA (SHUTTER) LINEÁRNÍ STROBO EFEKT POMALU - RYCHLE RYCHLÉ ZAVŘENÍ - POMALÉ OTEVŘENÍ RYCHLÉ OTEVŘENÍ - POMALÉ ZAVŘENÍ NÁHODNÉ STROBO OTEVŘENO
12	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ INTENZITA 0% - 100%

13	0 - 7 8 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	PAN/TILT MAKRA VYPNUTO MAKRO 1 MAKRO 2 MAKRO 3 MAKRO 4 MAKRO 5 MAKRO 6 MAKRO 7 MAKRO 8 MAKRO 9 MAKRO 10 MAKRO 11 MAKRO 12 MAKRO 13 MAKRO 14 MAKRO 15 MAKRO 16 MAKRO 17 MAKRO 18 MAKRO 19 MAKRO 20 MAKRO 21 MAKRO 22 MAKRO 23 MAKRO 24 MAKRO 25 MAKRO 26 MAKRO 27 MAKRO 28 MAKRO 29 MAKRO 30 MAKRO 31
14	0 - 255	RYCHLOST MAKRA PAN/TILT RYCHLE - POMALU
15	0 - 254 255	DOBA BARVY RYCHLE - POMALU RYCHLE
16	0 - 254 255	DOBA PAPRSKU RYCHLE - POMALU RYCHLE
17	0 - 254 255	DOBA GOBO RYCHLE - POMALU RYCHLE
18	0 - 255	RYCHLOST POHYBU PAN/TILT RYCHLE - POMALU

19KANÁLOVÝ DMX REŽIM (pokračování)

19		ZVLÁŠTNÍ FUNKCE
	0 - 49	BEZ FUNKCE
	50 - 59	RYCHLÝ REŽIM PAN/TILT
	60 - 69	NORMÁLNÍ REŽIM PAN/TILT
	70 - 79	BLACKOUT S POHYBEM PAN/TILT ZAPNUT
	80 - 89	BLACKOUT S POHYBEM PAN/TILT VYPNUT
	90 - 99	BLACKOUT SE ZMĚNOU BAREV ZAPNUT
	100 - 109	BLACKOUT SE ZMĚNOU BAREV VYPNUT
	110 - 119	BLACKOUT SE ZMĚNOU GOBA ZAPNUT
	120 - 129	BLACKOUT SE ZMĚNOU GOBA VYPNUT
	130 - 139	ZAPNUTÍ SVĚTELNÉHO ZDROJE
	140 - 149	RESET PAN/TILT
	150 - 159	RESET KOTOUČE BAREV
	160 - 169	RESET GOBO KOTOUČE
	170 - 179	RESET CLONY/PRIZMATU A ROTACE PRIZMATU/FROST FILTRU/OSTŘENÍ
	180 - 199	BEZ FUNKCE
	200 - 209	RESETOVAT VŠE
	210 - 219	BLACKOUT SE ZMĚNOU PAN/TILT/BARVY/GOBA ZAPNUT
	220 - 229	BLACKOUT SE ZMĚNOU PAN/TILT/BARVY/GOBA VYPNUT
	230 - 239	VYPNUTÍ SVĚTELNÉHO ZDROJE - VŠE
	240 - 255	BEZ FUNKCE

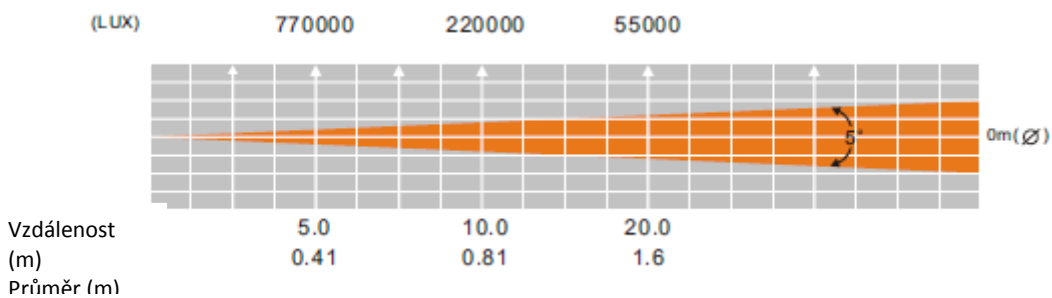
VÝMĚNA POJISTKY A SVĚTELNÉHO ZDROJE

Varování: *Není-li autorizovaným servisním technikem ADJ® uvedeno jinak, vždy výbojku a pojistku měňte za přesně ten stejný typ. Výměna pojistky za jiný než specifikovaný typ může poškodit jednotku a zruší výrobní záruku.*

Varování: *Pokud se pojistky nebo lampy neustále pálí, PŘESTAŇTE zařízení používat. Kontaktujte zákaznickou podporu a požadujte další pokyny, je možné, že budete muset jednotku vrátit za účelem údržby. Budete-li v používání pokračovat, můžete způsobit vážné škody.*

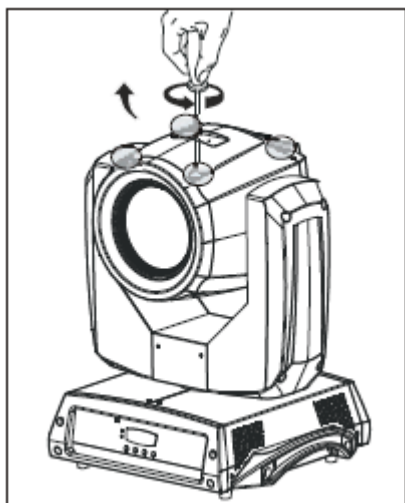
Výměna pojistky: Nejprve odpojte napájení. Držák pojistky se nachází vedle napájecího konektoru PowerCon. Plochým šroubovákem odšroubujte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahraďte ji novou.

Výměna světelného zdroje (žárovky): Pozor! Nikdy se nepokoušejte vyměnit lampu při zapojeném zařízení. Než se pokusíte lampu vyměnit, vždy nejprve odpojte přívod elektrické energie a nechte jednotku úplně vychladnout. Důležité informace o výbojce najdete na straně 5. Na následujících stranách jsou uvedeny pokyny pro výměnu světelného zdroje. **Při zacházení s lampami se vždy řiďte řádným manipulačním postupem.**



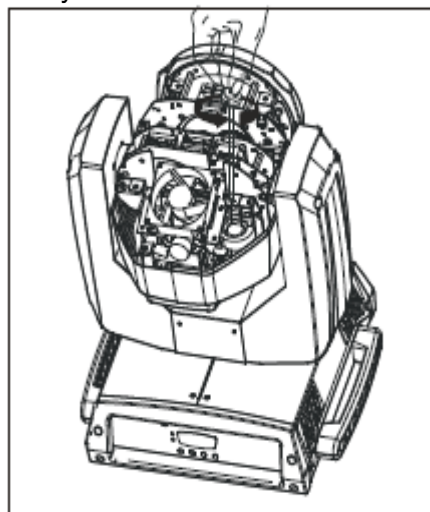
VÝMĚNA SVĚTELNÉHO ZDROJE

1. Odstraňte kryty hlavy tělesa pomocí šroubováku (obrázek 1).



Obrázek 1

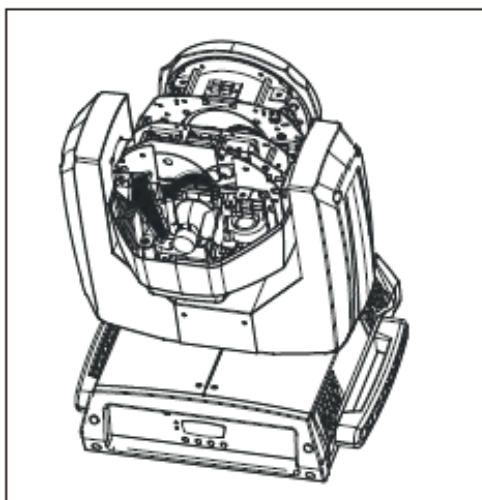
2. Hlavu uveďte do polohy dle obrázku 2 a odstraňte chladicí ventilátor světelného zdroje na zadní straně hlavy.



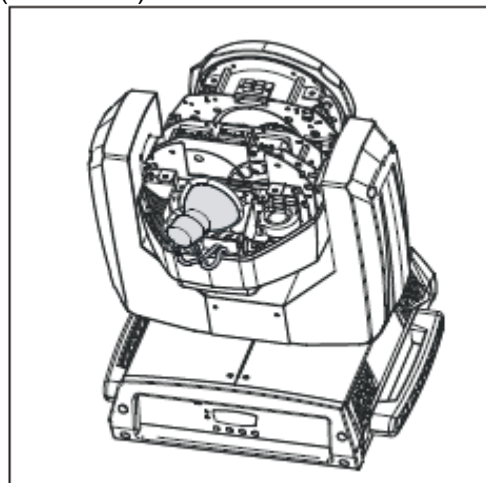
Obrázek 2

3. Zvedněte světelný zdroj z prohlubně dle obrázku 3.

4. Odpojte světelný zdroj a připojte náhradní zdroj (obrázek 4).

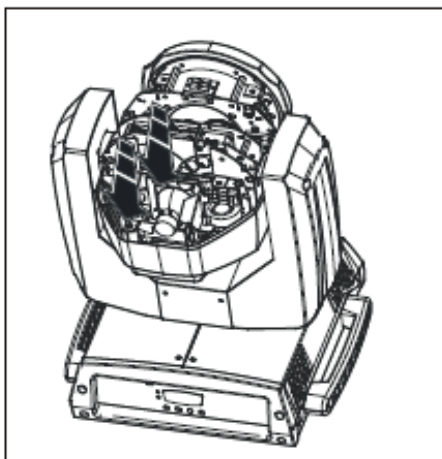


Obrázek 3



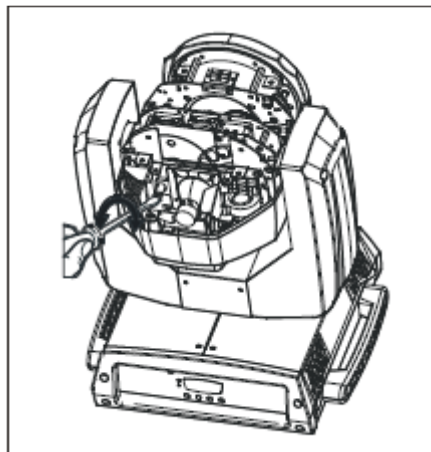
Obrázek 4

Vložte nový světelný zdroj do příslušné prohlubně (obrázek 5).



Obrázek 5

5. Viz obrázek níže. Pomocí plochého šroubováku světelný zdroj vycentrujte.



Obrázek 6

6. Nainstalujte zpět ventilátor a zajistěte jej, pak umístěte zpět a zajistěte kryty hlavy. Teprve poté lze připojit napájení.

ČIŠTĚNÍ

Čištění zařízení: Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky a zrcadlo, optimalizuje se tak světelný výstup. Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa). Při častém klubovém používání doporučujeme čistit zařízení každý měsíc. Pravidelné čištění zajistí dlouhou životnost a jasný, výrazný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
2. Štětcem očistěte chladicí otvory a mřížku ventilátoru.
3. Vnější optiku a zrcadlo vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
4. Vnitřní optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 30-60 dní.
5. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché.

ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Odstraňování problémů: Na níže uvedeném seznamu naleznete několik nejběžnějších problémů, na které lze narazit, a jejich řešení.

Jednotka nevydává žádné světlo;

1. Ujistěte se, že externí pojistka není přepálená. Pojistku najdete na spodním panelu jednotky.
2. Odstraňte držák lampy a ujistěte se, že je lampa řádně usazena v objímce. Stává se, že se výbojka při přepravě uvolní. Ujistěte se, že je výbojka v objímce úplně zastrčena.
3. Ujistěte se, že držák pojistky je řádně a úplně usazen na místě.

SPECIFIKACE:

Model:	Vizi Beam 5RX
Napětí:	100-240 V, 50/60 Hz
Lampa:	Výbojka Philips® Platinum 5R*
Příkon:	273 W
Řetězení pomocí napájecího kabelu:	Maximálně 3 tělesa (120 V) Maximálně 6 těles (230 V)
Rozměry:	(D) x (Š) x (V) 394 x 325 x 522 mm
Barvy:	14 + bílá
Gobo:	17 + spot
Hmotnost:	19 kg
Pojistka:	7 A
DMX:	16 nebo 19 kanálů

* Tento světelný zdroj má životnost 3000 hodin,
více informací na straně 6.

Automatické rozeznání napětí: Toto zařízení obsahuje elektronický předřadník, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

Poznámka: Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

Vážený zákazník,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenylly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje na téměř veškerá elektronická a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástí vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem „Green Spot“, který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom je mohli profesionálně zlikvidovat.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu